

TABELLA 1

FESTIVAL ITALIANI per tipologia e Regione (in ordine alfabetico per Regione) ANNO 2024 Progetto IsiCult “Italia dei Festival”												
REGIONI (ordine alfabetico)	MACRO-CATEGORIE ISICULT (tipologia convenzionale)							% Festival Regione su totale ITALIA	Popolazione Regione 2024	% Pop. Regione su totale ITALIA	Festival ogni 100.000 abitanti	INDICE DENSITÀ FESTIVAL *
	SPETTACOLO DAL VIVO	CINEMA TV	EDITORIA	SCIENZE SOCIALI	ARTI VARIE	MULTI-DISCIPLINA	TOTALE FESTIVAL REGIONE					
Abruzzo	36	9	2	2	4	15	68	2,3 %	1.268.430	2,2 %	5,4	105
Basilicata	16	12	1	1	2	10	42	1,4 %	529.897	0,9 %	7,9	155
Calabria	24	20	8	2	4	23	81	2,7 %	1.832.147	3,1 %	4,4	86
Campania	42	50	10	7	5	41	155	5,1 %	5.575.025	9,5 %	2,8	54
Emilia Romagna	142	45	24	24	18	92	345	11,4 %	4.465.678	7,6 %	7,7	151
Friuli Venezia Giulia	28	10	6	5	4	29	82	2,7 %	1.194.095	2,0 %	6,9	134
Lazio	89	98	16	18	10	115	346	11,5 %	5.710.272	9,7 %	6,1	118
Liguria	29	9	9	5	3	26	81	2,7 %	1.509.908	2,6 %	5,4	105
Lombardia	136	53	25	30	16	130	390	12,9 %	10.035.481	17,0 %	3,9	76
Marche	45	11	7	9	4	27	103	3,4 %	1.481.252	2,5 %	7,0	136
Molise	13	2	2	5	3	7	32	1,1 %	287.966	0,5 %	11,1	217
Piemonte	91	22	21	13	11	72	230	7,6 %	4.255.702	7,2 %	5,4	106
Puglia	61	32	11	4	3	50	161	5,3 %	3.874.166	6,6 %	4,2	81
Sardegna	79	16	15	9	4	64	187	6,2 %	1.561.339	2,6 %	12,0	234
Sicilia	51	26	13	2	6	37	135	4,5 %	4.779.371	8,1 %	2,8	55
Toscana	132	29	19	19	13	66	278	9,2 %	3.660.834	6,2 %	7,6	148
Trentino Alto Adige	27	5	1	5	2	11	51	1,7 %	1.086.095	1,8 %	4,7	92
Umbria	37	9	3	3	3	22	77	2,6 %	851.954	1,4 %	9,0	177
Val D’Aosta	8	2	1	2	4	5	22	0,7 %	122.714	0,2 %	17,9	351
Veneto	28	29	16	17	13	45	148	4,9 %	4.851.851	8,2 %	3,1	60
Totale macro-categoria	1.114	489	210	182	132	887	3.014	100 %	58.934.177	100	5,1	100
% Macro-categoria sul totale Festival	37,0 %	16,2 %	7,0 %	6,0 %	4,4 %	29,4 %	100 %	-	-	-	-	-

Nota: (*) l’“indice di densità festivaliera” rapporta la quantità di festival (la quota percentuale sul totale nazionale) con la popolazione residente nella Regione (la quota percentuale sul totale nazionale, dato Istat a fine 2024). Quando l’indice è a quota 100 ciò rappresenta una “equidistribuzione” dei due fenomeni; quando supera quel valore significa che quella specifica Regione è più ricca di festival in rapporto ai suoi abitanti; allo stesso modo, quando l’indice è inferiore a 100 ciò significa una minor “densità” di festival, rapportata alla media nazionale.

Fonte: IsiCult – Istituto italiano per l’Industria Culturale, database progetto “Italia dei Festival” (vers. 30.12.2024).

TABELLA 2

FESTIVAL ITALIANI per tipologia e Regione (in ordine decrescente per totale Festival per Regione) ANNO 2024 Progetto IsICult “Italia dei Festival”												
REGIONI (rank)	MACRO-CATEGORIE ISICULT (tipologia convenzionale)							% Festival Regione su totale ITALIA	Popolazione Regione 2024	% Pop. Regione su totale ITALIA	Festival ogni 100.000 abitanti	INDICE DENSITÀ FESTIVAL *
	SPETTACOLO DAL VIVO	CINEMA TV	EDITORIA	SCIENZE SOCIALI	ARTI VARIE	MULTI-DISCIPLINA	TOTALE FESTIVAL REGIONE					
1. Lombardia	136	53	25	30	16	130	390	12,9 %	10.035.481	17,0 %	3,9	76
2. Lazio	89	98	16	18	10	115	346	11,5 %	5.710.272	9,7 %	6,1	118
3. Emilia Romagna	142	45	24	24	18	92	345	11,4 %	4.465.678	7,6 %	7,7	151
4. Toscana	132	29	19	19	13	66	278	9,2 %	3.660.834	6,2 %	7,6	148
5. Piemonte	91	22	21	13	11	72	230	7,6 %	4.255.702	7,2 %	5,4	106
6. Sardegna	79	16	15	9	4	64	187	6,2 %	1.561.339	2,6 %	12,0	234
7. Puglia	61	32	11	4	3	50	161	5,3 %	3.874.166	6,6 %	4,2	81
8. Campania	42	50	10	7	5	41	155	5,1 %	5.575.025	9,5 %	2,8	54
9. Veneto	28	29	16	17	13	45	148	4,9 %	4.851.851	8,2 %	3,1	60
10. Sicilia	51	26	13	2	6	37	135	4,5 %	4.779.371	8,1 %	2,8	55
11. Marche	45	11	7	9	4	27	103	3,4 %	1.481.252	2,5 %	7,0	136
12. Friuli Venezia G.	28	10	6	5	4	29	82	2,7 %	1.194.095	2,0 %	6,9	134
13. Calabria	24	20	8	2	4	23	81	2,7 %	1.832.147	3,1 %	4,4	86
14. Liguria	29	9	9	5	3	26	81	2,7 %	1.509.908	2,6 %	5,4	105
15. Umbria	37	9	3	3	3	22	77	2,6 %	851.954	1,4 %	9,0	177
16. Abruzzo	36	9	2	2	4	15	68	2,3 %	1.268.430	2,2 %	5,4	105
17. Trentino Alto A.	27	5	1	5	2	11	51	1,7 %	1.086.095	1,8 %	4,7	92
18. Basilicata	16	12	1	1	2	10	42	1,4 %	529.897	0,9 %	7,9	155
19. Molise	13	2	2	5	3	7	32	1,1 %	287.966	0,5 %	11,1	217
20. Val D'Aosta	8	2	1	2	4	5	22	0,7 %	122.714	0,2 %	17,9	351
Totale macro-categoria	1.114	489	210	182	132	887	3.014	100 %	58.934.177	100	5,1	100
% Macro-categoria sul totale Festival	37,0 %	16,2 %	7,0 %	6,0 %	4,4 %	29,4 %	100 %	-	-	-	-	-

Nota: (*) l’“indice di densità festivaliera” rapporta la quantità di festival (la quota percentuale sul totale nazionale) con la popolazione residente nella Regione (la quota percentuale sul totale nazionale, dato Istat a fine 2024). Quando l’indice è a quota 100 ciò rappresenta una “equidistribuzione” dei due fenomeni; quando supera quel valore significa che quella specifica Regione è più ricca di festival in rapporto ai suoi abitanti; allo stesso modo, quando l’indice è inferiore a 100 ciò significa una minor “densità” di festival, rapportata alla media nazionale.

Fonte: IsICult – Istituto italiano per l’Industria Culturale, database progetto “Italia dei Festival” (vers. 30.12.2024).

TABELLA 3

FESTIVAL ITALIANI per tipologia e Regione (in ordine decrescente per « Indice Densità Festival ») ANNO 2024 Progetto IsiCult "Italia dei Festival"												
REGIONI (rank)	MACRO-CATEGORIE ISICULT (tipologia convenzionale)							% Festival Regione su totale ITALIA	Popolazione Regione 2024	% Pop. Regione su totale ITALIA	Festival ogni 100.000 abitanti	INDICE DENSITÀ FESTIVAL *
	SPETTACOLO DAL VIVO	CINEMA TV	EDITORIA	SCIENZE SOCIALI	ARTI VARIE	MULTI-DISCIPLINA	TOTALE FESTIVAL REGIONE					
1. Val D'Aosta	8	2	1	2	4	5	22	0,7 %	122.714	0,2 %	17,9	351
2. Sardegna	79	16	15	9	4	64	187	6,2 %	1.561.339	2,6 %	12,0	234
3. Molise	13	2	2	5	3	7	32	1,1 %	287.966	0,5 %	11,1	217
4. Umbria	37	9	3	3	3	22	77	2,6 %	851.954	1,4 %	9,0	177
5. Basilicata	16	12	1	1	2	10	42	1,4 %	529.897	0,9 %	7,9	155
6. Emilia Romagna	142	45	24	24	18	92	345	11,4 %	4.465.678	7,6 %	7,7	151
7. Toscana	132	29	19	19	13	66	278	9,2 %	3.660.834	6,2 %	7,6	148
8. Marche	45	11	7	9	4	27	103	3,4 %	1.481.252	2,5 %	7,0	136
9. Friuli Venezia G.	28	10	6	5	4	29	82	2,7 %	1.194.095	2,0 %	6,9	134
10. Lazio	89	98	16	18	10	115	346	11,5 %	5.710.272	9,7 %	6,1	118
11. Piemonte	91	22	21	13	11	72	230	7,6 %	4.255.702	7,2 %	5,4	106
12. Liguria	29	9	9	5	3	26	81	2,7 %	1.509.908	2,6 %	5,4	105
13. Abruzzo	36	9	2	2	4	15	68	2,3 %	1.268.430	2,2 %	5,4	105
Indice												100
14. Trentino Alto A.	27	5	1	5	2	11	51	1,7 %	1.086.095	1,8 %	4,7	92
15. Calabria	24	20	8	2	4	23	81	2,7 %	1.832.147	3,1 %	4,4	86
16. Puglia	61	32	11	4	3	50	161	5,3 %	3.874.166	6,6 %	4,2	81
17. Lombardia	136	53	25	30	16	130	390	12,9 %	10.035.481	17,0 %	3,9	76
18. Veneto	28	29	16	17	13	45	148	4,9 %	4.851.851	8,2 %	3,1	60
19. Sicilia	51	26	13	2	6	37	135	4,5 %	4.779.371	8,1 %	2,8	55
20. Campania	42	50	10	7	5	41	155	5,1 %	5.575.025	9,5 %	2,8	54
Totale macro-categoria	1.114	489	210	182	132	887	3.014	100 %	58.934.177	100	5,1	100
% Macro-categoria sul totale Festival	37,0 %	16,2 %	7,0 %	6,0 %	4,4 %	29,4 %	100 %	-	-	-	-	-

Nota: (*) l'“indice di densità festivaliera” rapporta la quantità di festival (la quota percentuale sul totale nazionale) con la popolazione residente nella Regione (la quota percentuale sul totale nazionale, dato Istat a fine 2024). Quando l'indice è a quota 100 ciò rappresenta una “equidistribuzione” dei due fenomeni; quando supera quel valore significa che quella specifica Regione è più ricca di festival in rapporto ai suoi abitanti; allo stesso modo, quando l'indice è inferiore a 100 ciò significa una minor “densità” di festival, rapportata alla media nazionale.

Fonte: IsiCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale, database progetto “Italia dei Festival” (vers. 30.12.2024).

TABELLA 4

FESTIVAL ITALIANI per tipologia per singola Regione (in ordine alfabetico / valori assoluti) ANNO 2024 Progetto IsiCult "Italia dei Festival"										
REGIONI (ordine alfabetico)	MACRO-CATEGORIE ISICULT (tipologia convenzionale)								% FESTIVAL REGIONE SU TOTALE ITALIA	INDICE DENSITÀ FESTIVAL **
	SPETTACOLO DAL VIVO	CINEMA TV	EDITORIA	SCIENZE SOCIALI	ARTI VARIE	MULTI- DISCIPLINA	* SUB-CATEGORIA FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI FOCUS TUTELA DIVERSITÀ	* TOTALE (orizzontale)		
Abruzzo	36	9	2	2	4	15	3	68	2,3 %	105
Basilicata	16	12	1	1	2	10	3	42	1,4 %	155
Calabria	24	20	8	2	4	23	4	81	2,7 %	86
Campania	42	50	10	7	5	41	11	155	5,1 %	54
Emilia Romagna	142	45	24	24	18	92	17	345	11,4 %	151
Friuli Venezia Giulia	28	10	6	5	4	29	6	82	2,7 %	134
Lazio	89	98	16	18	10	115	36	346	11,5 %	118
Liguria	29	9	9	5	3	26	5	81	2,7 %	105
Lombardia	136	53	25	30	16	130	31	390	12,9 %	76
Marche	45	11	7	9	4	27	5	103	3,4 %	136
Molise	13	2	2	5	3	7	1	32	1,1 %	217
Piemonte	91	22	21	13	11	72	22	230	7,6 %	106
Puglia	61	32	11	4	3	50	10	161	5,3 %	81
Sardegna	79	16	15	9	4	64	12	187	6,2 %	234
Sicilia	51	26	13	2	6	37	6	135	4,5 %	55
Toscana	132	29	19	19	13	66	12	278	9,2 %	148
Trentino Alto Adige	27	5	1	5	2	11	4	51	1,7 %	92
Umbria	37	9	3	3	3	22	3	77	2,6 %	177
Val D'Aosta	8	2	1	2	4	5	1	22	0,7 %	351
Veneto	28	29	16	17	13	45	10	148	4,9 %	60
Totale macro-categoria	1.114	489	210	182	132	887	202	3.014	100 %	-

Note:

(*) la colonna “Sub-categoria Festival multidisciplinari – Focus Tutela Diversità” riporta il numero assoluto dei festival censiti nel progetto “Italia dei Festival” che sono stati classificati nella macro-categoria “Multidisciplinari” e che presentano all’interno del programma / cartellone iniziative afferenti alle tematiche della macro-categoria “Tutela della Diversità / Promozione delle Fragilità” (ovvero alle categorie: Lotta al disagio urbano periferico / Sostegno alle persone malate – ospedalizzate / Sostegno alle persone Lgbtq+ / Tutela dei detenuti / Tutela dei disabili / Tutela delle donne / Tutela dei migranti); si segnala che il valore nella colonna “Sub-categoria Festival multidisciplinari – Focus Tutela Diversità” rappresenta un sub-insieme della colonna “Multidisciplinare” (il valore è incluso ovvero è un sotto-segmento della colonna “Multidisciplinare”);

(**) l’“indice di densità festivaliera” rapporta la quantità di festival (la quota percentuale sul totale nazionale) con la popolazione residente nella Regione (la quota percentuale sul totale nazionale, dato Istat a fine 2024). Quando l’indice è a quota 100 ciò rappresenta una “equidistribuzione” dei due fenomeni; quando supera quel valore significa che quella specifica Regione è più ricca di festival in rapporto ai suoi abitanti; allo stesso modo, quando l’indice è inferiore a 100 ciò significa una minor “densità” di festival, rapportata alla media nazionale.

Fonte: IsiCult – Istituto italiano per l’Industria Culturale, database progetto “Italia dei Festival” (vers. 30.12.2024).

TABELLA 5

FESTIVAL ITALIANI per tipologia per singola Regione (in ordine alfabetico / quota % sul totale Regione) ANNO 2024 Progetto IsICult "Italia dei Festival"										
REGIONI (ordine alfabetico)	MACRO-CATEGORIE ISICULT (tipologia convenzionale)								% FESTIVAL REGIONE SU TOTALE ITALIA	INDICE DENSITÀ FESTIVAL **
	SPETTACOLO DAL VIVO	CINEMA TV	EDITORIA	SCIENZE SOCIALI	ARTI VARIE	MULTI- DISCIPLINA	* SUB-CATEGORIA FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI FOCUS TUTELA DIVERSITÀ	* TOTALE % (% orizzontale)		
Abruzzo	52,9 %	13,2 %	2,9 %	2,9 %	5,9 %	22,1 %	4,4 %	100	2,3 %	105
Basilicata	38,1 %	28,6 %	2,4 %	2,4 %	4,8 %	23,8 %	7,1 %	100	1,4 %	155
Calabria	29,6 %	24,7 %	9,9 %	2,5 %	4,9 %	28,4 %	4,9 %	100	2,7 %	86
Campania	27,1 %	32,3 %	6,5 %	4,5 %	3,2 %	26,5 %	7,1 %	100	5,1 %	54
Emilia Romagna	41,2 %	13,0 %	7,0 %	7,0 %	5,2 %	26,7 %	4,9 %	100	11,4 %	151
Friuli Venezia Giulia	34,1 %	12,2 %	7,3 %	6,1 %	4,9 %	35,4 %	7,3 %	100	2,7 %	134
Lazio	25,7 %	28,3 %	4,6 %	5,2 %	2,9 %	33,2 %	10,4 %	100	11,5 %	118
Liguria	35,8 %	11,1 %	11,1 %	6,2 %	3,7 %	32,1 %	6,2 %	100	2,7 %	105
Lombardia	34,9 %	13,6 %	6,4 %	7,7 %	4,1 %	33,3 %	7,9 %	100	12,9 %	76
Marche	43,7 %	10,7 %	6,8 %	8,7 %	3,9 %	26,2 %	4,9 %	100	3,4 %	136
Molise	40,6 %	6,3 %	6,3 %	15,6 %	9,4 %	21,9 %	3,1 %	100	1,1 %	217
Piemonte	39,6 %	9,6 %	9,1 %	5,7 %	4,8 %	31,3 %	9,6 %	100	7,6 %	106
Puglia	37,9 %	19,9 %	6,8 %	2,5 %	1,9 %	31,1 %	6,2 %	100	5,3 %	81
Sardegna	42,2 %	8,6 %	8,0 %	4,8 %	2,1 %	34,2 %	6,4 %	100	6,2 %	234
Sicilia	37,8 %	19,3 %	9,6 %	1,5 %	4,4 %	27,4 %	4,4 %	100	4,5 %	55
Toscana	47,5 %	10,4 %	6,8 %	6,8 %	4,7 %	23,7 %	4,3 %	100	9,2 %	148
Trentino Alto Adige	52,9 %	9,8 %	2,0 %	9,8 %	3,9 %	21,6 %	7,8 %	100	1,7 %	92
Umbria	48,1 %	11,7 %	3,9 %	3,9 %	3,9 %	28,6 %	3,9 %	100	2,6 %	177
Val D'Aosta	36,4 %	9,1 %	4,5 %	9,1 %	18,2 %	22,7 %	4,5 %	100	0,7 %	351
Veneto	18,9 %	19,6 %	10,8 %	11,5 %	8,8 %	30,4 %	6,8 %	100	4,9 %	60
% Macro-categoria sul totale Festival	37,0 %	16,2 %	7,0 %	6,0 %	5,9 %	29,4 %	6,7 %	100	100 %	-

Note:

(*) la colonna "Sub-categoria Festival multidisciplinari – Focus Tutela Diversità" riporta il numero assoluto dei festival censiti nel progetto "Italia dei Festival" che sono stati classificati nella macro-categoria "Multidisciplinari" e che presentano all'interno del programma / cartellone iniziative afferenti alle tematiche della macro-categoria "Tutela della Diversità / Promozione delle Fragilità" (ovvero alle categorie: Lotta al disagio urbano periferico / Sostegno alle persone malate – ospedalizzate / Sostegno alle persone Lgbtq+ / Tutela dei detenuti / Tutela dei disabili / Tutela delle donne / Tutela dei migranti); si segnala che il valore nella colonna "Sub-categoria Festival multidisciplinari – Focus Tutela Diversità" rappresenta un sub-insieme della colonna "Multidisciplinare" (il valore è incluso ovvero è un sotto-segmento della colonna "Multidisciplinare");

(**) l'"indice di densità festivaliera" rapporta la quantità di festival (la quota percentuale sul totale nazionale) con la popolazione residente nella Regione (la quota percentuale sul totale nazionale, dato Istat a fine 2024). Quando l'indice è a quota 100 ciò rappresenta una "equidistribuzione" dei due fenomeni; quando supera quel valore significa che quella specifica Regione è più ricca di festival in rapporto ai suoi abitanti; allo stesso modo, quando l'indice è inferiore a 100 ciò significa una minor "densità" di festival, rapportata alla media nazionale.

Fonte: IsICult – Istituto italiano per l'Industria Culturale, database progetto "Italia dei Festival" (vers. 30.12.2024).

TABELLA 6

FESTIVAL ITALIANI per tipologia per singola Regione (in ordine alfabetico / quota % sul totale “Macro-categoria”; totali verticali) ANNO 2024 Progetto IsiCult “Italia dei Festival”									
REGIONI (ordine alfabetico)	MACRO-CATEGORIE ISICULT (tipologia convenzionale)							Quota % Festival nella Regione su totale ITALIA	INDICE DENSITÀ FESTIVAL **
	SPETTACOLO DAL VIVO	CINEMA TV	EDITORIA	SCIENZE SOCIALI	ARTI VARIE	MULTI- DISCIPLINA	* SUB-CATEGORIA FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI FOCUS TUTELA DIVERSITÀ		
Abruzzo	3,2 %	1,8 %	1,0 %	1,1 %	3,0 %	1,7 %	1,5 %	2,3 %	105
Basilicata	1,4 %	2,5 %	0,5 %	0,5 %	1,5 %	1,1 %	1,5 %	1,4 %	155
Calabria	2,2 %	4,1 %	3,8 %	1,1 %	3,0 %	2,6 %	2,0 %	2,7 %	86
Campania	3,8 %	10,2 %	4,8 %	3,8 %	3,8 %	4,6 %	5,4 %	5,1 %	54
Emilia Romagna	12,7 %	9,2 %	11,4 %	13,2 %	13,6 %	10,4 %	8,4 %	11,4 %	151
Friuli Venezia Giulia	2,5 %	2,0 %	2,9 %	2,7 %	3,0 %	3,3 %	3,0 %	2,7 %	134
Lazio	8,0 %	20,0 %	7,6 %	9,9 %	7,6 %	13,0 %	17,8 %	11,5 %	118
Liguria	2,6 %	1,8 %	4,3 %	2,7 %	2,3 %	2,9 %	2,5 %	2,7 %	105
Lombardia	12,2 %	10,8 %	11,9 %	16,5 %	12,1 %	14,7 %	15,3 %	12,9 %	76
Marche	4,0 %	2,2 %	3,3 %	4,9 %	3,0 %	3,0 %	2,5 %	3,4 %	136
Molise	1,2 %	0,4 %	1,0 %	2,7 %	2,3 %	0,8 %	0,5 %	1,1 %	217
Piemonte	8,2 %	4,5 %	10,0 %	7,1 %	8,3 %	8,1 %	10,9 %	7,6 %	106
Puglia	5,5 %	6,5 %	5,2 %	2,2 %	2,3 %	5,6 %	5,0 %	5,3 %	81
Sardegna	7,1 %	3,3 %	7,1 %	4,9 %	3,0 %	7,2 %	5,9 %	6,2 %	234
Sicilia	4,6 %	5,3 %	6,2 %	1,1 %	4,5 %	4,2 %	3,0 %	4,5 %	55
Toscana	11,8 %	5,9 %	9,0 %	10,4 %	9,8 %	7,4 %	5,9 %	9,2 %	148
Trentino Alto Adige	2,4 %	1,0 %	0,5 %	2,7 %	1,5 %	1,2 %	2,0 %	1,7 %	92
Umbria	3,3 %	1,8 %	1,4 %	1,6 %	2,3 %	2,5 %	1,5 %	2,6 %	177
Val D’Aosta	0,7 %	0,4 %	0,5 %	1,1 %	3,0 %	0,6 %	0,5 %	0,7 %	351
Veneto	2,5 %	5,9 %	7,6 %	9,3 %	9,8 %	5,1 %	5,0 %	4,9 %	60
TOTALE MACRO- CATEGORIA (% verticale)	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-

Note:

(*) la colonna “Sub-categoria Festival multidisciplinari – Focus Tutela Diversità” riporta il numero assoluto dei festival censiti nel progetto “Italia dei Festival” che sono stati classificati nella macro-categoria “Multidisciplinari” e che presentano all’interno del programma / cartellone iniziative afferenti alle tematiche della macro-categoria “Tutela della Diversità / Promozione delle Fragilità” (ovvero alle categorie: Lotta al disagio urbano periferico / Sostegno alle persone malate – ospedalizzate / Sostegno alle persone Lgbtq+ / Tutela dei detenuti / Tutela dei disabili / Tutela delle donne / Tutela dei migranti); si segnala che il valore nella colonna “Sub-categoria Festival multidisciplinari – Focus Tutela Diversità” rappresenta un sub-insieme della colonna “Multidisciplinare” (il valore è incluso ovvero è un sotto-segmento della colonna “Multidisciplinare”);

(**) l’“indice di densità festivaliera” rapporta la quantità di festival (la quota percentuale sul totale nazionale) con la popolazione residente nella Regione (la quota percentuale sul totale nazionale, dato Istat a fine 2024). Quando l’indice è a quota 100 ciò rappresenta una “equidistribuzione” dei due fenomeni; quando supera quel valore significa che quella specifica Regione è più ricca di festival in rapporto ai suoi abitanti; allo stesso modo, quando l’indice è inferiore a 100 ciò significa una minor “densità” di festival, rapportata alla media nazionale.

Fonte: IsiCult – Istituto italiano per l’Industria Culturale, database progetto “Italia dei Festival” (vers. 30.12.2024).